**ZAŁĄCZNIK NR 1**

***ZASADY PRZEPROWADZANIA PRZESŁUCHAŃ DO ORKIESTRY MŁODZIEŻOWEJ***

***FILHARMONII IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE***

1. **FORMUŁA PRZESŁUCHAŃ**

Przesłuchania mają formę konkursu i składają się z 2 etapów:

ETAP I:

* wykonanie utworu zgłoszonego przez aplikanta
* decyzja komisji (w drodze tajnego głosowania) o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu do II etapu

ETAP II:

* wykonanie fragmentów partii orkiestrowych

Warunkiem przejścia do II etapu jest uzyskanie bezwzględnej większości pozytywnych głosów.

1. **PRZEBIEG PRZESŁUCHAŃ**
2. Sekretarz sprawdza obecność Komisji Konkursowej
3. Każdorazowo Sekretarz zaprasza aplikanta do Sali Złotej
4. Aplikant wykonuje zgłoszony utwór
5. Komisja Konkursowa przeprowadza tajne głosowanie, wpisując na opieczętowanych kartach słowo TAK (dopuszczenie do II etapu) lub NIE (niedopuszczenie do II etapu) – karty przekazuje Sekretarzowi, który wraz z Dyrektorem Naczelnym FK liczy je

i stwierdza bezwzględną większość głosów oraz informuje kandydata i komisję o wyniku.

1. Po dopuszczeniu do II etapu aplikant wykonuje fragmenty partii orkiestrowych
2. **ZAKOŃCZENIE PRZESŁUCHAŃ**

Przesłuchania zostają zamknięte przez Sekretarza po stwierdzeniu wysłuchania wszystkich kandydatów. Komisja Konkursowa udaje się na obrady, następnie przedkłada Dyrektorowi Naczelnemu FK listę osób rekomendowanych do Orkiestry Młodzieżowej Filharmonii, które przeszły wszystkie etapy przesłuchania. Dyrektor Naczelny decyduje ostatecznie o liście osób zaproszonych do Orkiestry Młodzieżowej. Protokół z przesłuchań i poszczególnych etapów konkursu, podpisany przez wszystkich członków komisji będzie do wglądu dla osób zainteresowanych, w sekretariacie Filharmonii.